

# Tvorba předloh

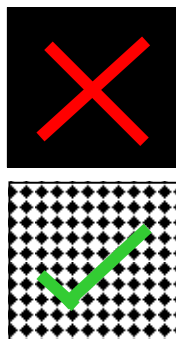
- V jednoduchosti je síla! Berte ohled na schopnosti konkrétních zrakově postižených osob, které budou používat daný diagram. Pokud je na jednom listu příliš mnoho informací, výsledek bude matoucí. Jestliže začínáte, vyzkoušejte s daným klientem různé ukázky, na základě kterých budete moci odhadnout, co dotyčný ještě dokáže přečíst a co již nikoliv.
- Zy<sup>®</sup>-Tex2 lze použít i na barevných tiskárnách a kopírkách. Přestože barevné informace nevystoupí, vidící uživatelé budou mít z obrázku lepší dojem. Tímto způsobem lze vytvořit pomocí Zy<sup>®</sup>-Tex2 úžasné výtvarné materiály.
- Vyzkoušejte několik různých grafických programů abyste zjistili, který z nich bude nejlepší na tvorbu tvarů a textur pro hmatovou grafiku.
- Korekční pásku můžete použít pro jednoduchou úpravu původních diagramů před jejich nakopírováním na Zy<sup>®</sup>-Tex2.
- Snažte se mít čáry na předloze pokud možno stejně silné, dosáhnete lepších výsledků.
- Použijte textury namísto velkých ploch černé barvy, výsledek bude příjemnější a trvanlivější.

Pro více informací můžete navštívit stránky  
[www.zychem-ltd.co.uk](http://www.zychem-ltd.co.uk) (anglicky)  
nebo [www.galop.cz/fuser](http://www.galop.cz/fuser) (česky)

## Závěrem...

Tato příručka nabízí pouze rámcový návod. V praxi možná najdete i další postupy, kterými lze rovněž vytvořit kvalitní předlohy. Pokud ano, budeme rádi, dáte-li nám vědět, abychom mohli Vaše zkušenosti zprostředkovat i dalším uživatelům.

Poslední revize: 18.1.2010



**Zy<sup>®</sup>-Tex 2**  
**Návod**

# Obecné pokyny

Papíry vyždy uchovávejte v originálním obalu.

Před zpracováním zkontrolujte, zda jsou všechny papíry rovné a zda nejsou navázem slepené.

Tiskne se na hrubší smetanově žlutou stranu (nikoliv na hladkou).

## Kopírování

- Čím rychlejší kopírka, tím lépe, papír se bude méně zahřívat.
- Vždy nejprve zkuste jeden list, nejlépe z ručního podavače.
- Má-li kopírka nastavení pro transparentní materiály, použijte je pro kopírování na Zy<sup>®</sup>-Tex2 papíry.
- Nechte kopírku několik minut vychladnout, pokud byla předtím v provozu.
- Dávejte pozor na přeplnění výstupního zásobníku. Zy<sup>®</sup>-Tex2 papíry jsou silnější a zásobník se proto plní mnohem rychleji než obvykle.

## Tužka a fix

Pro ruční kreslení přímo na Zy<sup>®</sup>-Tex2 papír lze použít obyčejnou tužku nebo černé fixy (popisovače).

- Obecně čím měkčí a černější tužka, tím lépe. Běžné 1B nebo 2B tužky poskytnou dobrý výsledek, ještě lepší pak získáte uhlím (lze koupit formě tužky, obvykle ve výtvarných potřebách).
- Se speciálními fixy Zy<sup>®</sup>-Marker od výrobce fuseru dosáhnete patrně nejlepších výsledků. Lze též použít i běžné černé fixy, ale výsledek může být různý v závislosti na složení použitého barviva (nutno vyzkoušet více značek a vybrat nejvhodnější).

## Tisk z počítače

### Inkoust

- Použijte inkoustovou tiskárnu značky HP nebo Lexmark. Jiné značky nemusí fungovat kvůli odlišnému složení inkoustu.
- Vždy dávejte pozor, aby inkoust dobře zaschl, bude to trvat o něco déle než u běžného papíru.
- Jestliže některé odstíny šedé nevystupují při zpracování správně, nastavte tiskárnu na černobílý režim (pokyny najdete v dokumentaci k tiskárně).

### Laser

- Laserové tiskárny obvykle poskytují kvalitnější a vyrovnanější výsledky.
- Vyvarujte se použití starších modelů „kompatních“ „domácích“ tiskáren, tyto tiskárny mají nedostatečné chlazení a mohou na papírech vytvářet „semišový efekt“. Novější či větší modely tiskáren by měly fungovat bez problémů.

